

NYHEDSBREV

Frivilliggruppen Silkeborg Museum

Nyhedsbrev nr 23

Maj 2013



Koordinator møder

Koordinator mødet den 21. januar 2013

Til stede: Ole Nielsen, Lissa Skov Hansen, Jørn Froberg, Ellen Schou, Carl Ejnar Døssing, Karen Buhl, Ingelise Nielsen, Verner Rønnow, Birthe Froberg, Grete Juhler

Ej til stede: Erik Vinther Nielsen

1. Nyt fra museet/Ole

- Den 19. januar startede udstillingen "En fis i en hornlygte", som er en sjov familieudstilling, der tager udgangspunkt i gamle danske talemåder. Det er en udstilling, der vender museet mod byens indbyggere.

- Forårsfolderen er på gaden. Den er sendt ud til alle medlemmer af alle 3 museers museumsforeninger. Folderen omfatter alle tre museer under Silkeborg Kulturhistoriske Museum, og henvender sig til det lokale publikum. Flere af koordinatorene udtrykte stor ros til folderen.

- Senere bliver der udarbejdet en international folder på 3 sprog. Den kommer til at omhandle Tollundmanden.

- Museets ledelse, personale og bestyrelse er midt i et større visionsprojekt. Det er en spændende proces, der munder ud i at "vise vejen", for museets fremtid.

- Årsregnskabet forventes snart at være færdiggjort.

- Den 6. februar skal Silkeborg Kulturhistoriske Museum kvalitetsvurderes. Det er 4 ansatte ved kulturstyrelsen, der dukker op. Fra Museet deltager Ole Nielsen, repræsentanter for personalet, bestyrelsesformand Preben Strange, bestyrelsesmedlem Jørn Rye Rasmussen og udvalgs-

formand for Kultur og Fritid Steen Vindum. Udstillingsarealerne, administrationen, arbejdsgange og depoterne skal gennemgås. Der arbejdes hen imod dagen. Efterfølgende sender Kulturstyrelsen en rapport, hvor der vil være nogle krav, der skal opfyldes og nogle anbefalinger, som bør følges og nogle ting, som museet får ros for.

- Jørn Froberg spurgte, om der var kommet en afklaring vedr. arkæologien. Ole håber på snarligt svar.

2. Opfølgning af emner fra sidste møde

- På sidste møde talte vi om at lave søndagsarrangementer i arbejderboligen.



Der kom mange gode ideer frem. Det blev besluttet at nedsætte et udvalg bestående af Birthe Froberg, Ingelise Nielsen, Ellen Skov og Grete Juhler. De mødes tirsdag den 26. februar kl.

14.30, og her skal de finde ud af, om ideen kan lade sig gøre og evt. udarbejde et koncept og handleplan for arrangementerne.

- Gartnergruppen har fået et læs jord !

3. Koordinatorerne fortæller om de enkelte gruppers arbejde siden sidst/alle

Detektorgruppen/Jørn Froberg

Årstiden indbyder ikke til at gå med detektorer, så der er ikke sket meget i gruppen siden sidst. Gruppen har fået nyt medlem. Jørn sender navneoplysningerne til Grete.

Fotogruppen/Jørn Froberg

Gruppen består nu af 4 medlemmer: Erik Vinther Andersen, Jørn Froberg, Freddy Lillebo og Lissa Skov Hansen. De fotograferer ved museets arrangementer samt hjælper til med at fotograferer museets genstande.

Formidlingsgruppen/Ingelise Nielsen

Gruppen arbejder med historiske vandreture og frivilligudflugten.

- Søndag den 6. maj kl. 18.00 går turen til Hinge, hvor lokale fortæller og fremviser kirken og gamle huse. De fortæller også om Hinge Sø. Kaffe medbringes.
- Mandag den 6. maj kl. 18.30 skal vi til Høgdal og høre personalet fortælle om den gamle ejendom, beboerne og omegnen - alt set i historiens lys. Kaffe og lune pandekager kan købes.
- Torsdag den 26. september kl. 09.00: Frivilligudflugt.

Turen går til Randers og omegn med vægt på byens museer, byen, kirken og en god frokost! PT arbejder gruppen med at læse turistbrochurer fra området.

Serviceringsgruppen/Birthe Froberg

Den 11. november kl. 09.00 – 18.00 hjalp gruppen til i cafeen ved museets håndværkerdag. De serverede suppe, ryddede væk og vaskede op.

Den praktiske gruppe/Carl Ejnar Døssing

Carl Ejnar skal på museet torsdag den 24. januar og vil aftale med Thomas, hvornår den praktiske gruppe og Thomas kan mødes for at aftale, hvorledes gruppen strukturerer sig. Carl Ejnar indkalder gruppen snarest.

Miniguidegruppen/Lissa Skov Nielsen

Gruppen har ikke været i aktion siden sidste sommers udstilling. Lissa spurgte om der skal være miniguider tilknyttet udstillingen "BLÅ", som åbner den 16. maj. Lissa og Grete står som sædvanlig for ordningen.

ITgruppen/Verner Rønnow

Verner opdaterer løbende hjemmesiden. Folderen er lagt ind på Silkeborg Kulturhistoriske Museums hjemmeside.

Fotogruppen og distributionsgruppen skal også lægges ind under frivilliggrupperne. Grete sender den opdaterede gruppeliste til Verner.

Jul til julgruppen/Ellen Skov

Juletræerne var naturligvis atter i år pyntet flot. Det var en rigtig god ide med Matadortemaet. Gruppen er allerede i gang med at planlægge kommende Juls tema. De har en ide om at lave et stort nisselandskab. Gruppen må gerne udsmykke montrene.

Gartnergruppen/Karen Buhl

Gartnergruppen er i vinterdvale.

4 Distributionsgruppe/Ole-Grete

Museet har efterlyst en distributionsgruppe til ophængning af plakater, uddeling af forårs- og efterårsprogrammer m.m. På nuværende tidspunkt er gruppen på 7 personer. Det betyder betydelige portobesparelser samt at museet bliver mere synlig i bybilledet fremover.

5 Eventuelt

Grete kontakter Inger Skjærbæk, så hun kan foranledige, at årets fribilletter bliver klargjort. Næste koordinatormøde er den 16. april kl. 14.30 på museet

Referent: Grete Juhler

Koordinator mødet tirsdag den 16. april 2013

Til stede: Ole Nielsen, Lissa Skov Hansen, Jørn og Birthe Froberg, Ellen Schou, Verner Rønnow, Carl Ejnar Døssing, Karen Buhl, Ingelise Nielsen, Erik Vinther Andersen, Grete Juhler

Afbud fra: Ole Skjærbæk

Referent: Grete Juhler



Nyt fra museet/Ole

- Bestyrelsen har deltaget i visionsmøder sammen med personalet. Spændende møder med god diskussion om, hvordan man skaber fællesskab/fodslag mellem de tre afdelinger, samtidig med de bevarer deres egenart. Drøftelse af museets grundlæggende fundament – mission – vision – værdier. Møderne afviklet i positiv og konstruktiv ånd.

”Mennesket i historien – historien i mennesket”.

- Museet beholder arkæologien – HURRA!

- Grønt lys for igangsættelse af tagrenoveringen på Hovedgården. Start engang i august. Det tager ca. ½ år, inden renovationen står færdig.

- Det nye halvårs program er klar til uddeling den 17. juni.

- Der er åbning af udstillingen ”Det blå” den 16. maj. Indbydelse følger.

Opfølgning af emner fra sidste møde

Der var ingen hængepartier.

PR dag på Torvet 1. juni 2013

Martin Jacobsen, Grete Juhler, Ole Nielsen og Mette Bundgaard er godt i gang med forberedelserne til PR-dagen den 1/6. Der bliver bl.a. reklame for jernaldermarkedet, museumsforeningen,

børneaktiviteter og evt. udstilling af fund fra mortorvejsudgravningerne.

Kaffeselskaber i Arbejderboligen

De 4 søndage i juli kl. 14.30 – 15.45 ca. arrangerer Ellen Schou, Birthe Froberg, Ingelise Nielsen og Grete Juhler kaffearrangementer i arbejdermuseet. Temaet er ”kaffeborde omkring 1910”. I den forbindelse skal der være PR på Torvet for arrangementet. Ansvarlige: kl. 10-11: Karen Buhl og Erik Vinther Andersen, kl. 11-12: Ellen Schou, kl. 12-13:?????, 13-14: Ingelise

Ellen spørger, om vi kan låne Johns havebord.

Koordinatorerne fortæller om de enkelte gruppers arbejde siden sidst/alle

Serviceringsgruppen/Birthe Froberg

17. marts: Gruppen har hjulpet til ved Børnenes kulturdag

16. maj: Gruppen hjælper til ved åbningen af ”Det blå”

28. juni: Gruppen hjælper til ved koncerten på Museet under Riverboat

August: Gruppen hjælper til ved jernaldermarkedet.

Gartnergruppen/Karen Buhl

Gartnergruppen er så småt ved at gå i gang med havearbejdet. De har samlet grene på græsplænen samt fjernet skidt i hækken. I den forbindelse efterlyser Karen Buhl et par skraldespande på ydersiden af hækken, på stien fra havnen til Chr. d 8. vej, da der ligger utrolig meget skrald på netop det område

Fotogruppen / Erik Vinther Andersen

Gruppen fordeler selv arbejdet imellem sig.

Fotogruppens opgaver er:

- at fotografere ved museets begivenheder,
- at skabe dokumentation for lokalernes udseende gennem tiderne
- at fotografere genstande samt lave en database over disse,
- at indscanne gl. dias.

Verner Rønnow foreslog gruppen at fotografere forsiden på de bøger, der sælges i museumsbutik-

ken. Der skal være et kort resume over bøgerne samt pris.

Gruppen aftaler snarest et møde med Ole Nielsen vedr. organiseringen af arbejdet med at fotografere museets genstande m.m.

Praktiske gruppe/Carl Ejnar Døssing

Aftalen er, at Thomas ringer til den enkelte i gruppen, når han har brug for hjælp.

Carl Ejnar vil slibe havebordene – som sædvanligt. Desuden er der blevet fejlet og støvsuget i kælderens. Grete ringer til Thomas for at få ham til at kontakte Carl Ejnar vedr. kommende opgaver.

ITgruppen/Verner Rønnow

Museet skal have en fælles hjemmeside for de 3 museer.

Der bliver for øjeblikket holdt møder, hvor Verner deltager, med et firma, der skal udarbejde strukturen for hjemmesiden. Det er så fremover meningen, at de enkelte medarbejdere skal opdatere hjemmesiden med nyheder indenfor de enkeltes arbejdsområder. Evt. med hjælp fra Verner Rønnow.

Formidlingsgruppen/Ingelise Nielsen

Gruppen har arbejdet med udarbejdelsen af programmet for de kommende historiske vandreture under temaet: "Lær din kommune at kende."

Søndag den 21. april kl. 14.00: Turen går til Hingeby og sø. Evt kaffe medbringes. Mødested: Kirkens parkeringsplads. Turleder er Preben Strange

Den 6. maj kl. 18.30: Turen går til Høgdal, hvor vi ser og hører om den gamle gård. Mødested: Høgdalvej 4, 8653 Them. Der kan købes pandekager og kaffe. Turleder I. Nielsen

Gruppen arbejder på 2 gode ture til efteråret. Info om dem på næste møde.

Frivilligudflugten for Silkeborg Kulturhistoriske Museum er torsdag 26. september kl. 08.15 fra Thorning og kl. 09.00 fra Silke-

borg Museum. Forventet hjemkomst mellem kl. 17.30 og 18.00.

Udflugten går til Randers, med flg. hovedpunkter:

-Randers kulturhus med bl.a. Lokalhistorisk arkiv, Museum Østjylland med 1 særudstilling og 6 permanente udstillinger.

-En god frokost

-Håndværksmuseet med 15-20 aktive frivillige håndværkere.

-Sightseeing fra bussen til bl.a. Niels Ebbesen statuen, Den Jyske Hingst og et par moderne skulpturer.

Detaljeret program sendes ud umiddelbart efter sommerferien.

Jul til jul gruppen/Ellen Schou

I uge 17 tages den nuværende udstilling om skolen ned. Ellen har en ide om, at man opfordres til at komme med sin yndlingsting i blå, som så bliver udstillet i montrene. Carl Ejnars nabo kan måske hjælpe med blå genstande, da han har en samling.

Infogruppen/Jørn Froberg

Jørn er ved at indsamle materiale til det kommende nyhedsbrev.

Detektorgruppen/Jørn Froberg

Der er ikke sket noget siden sidst.

Miniguidegruppen/Lissa/Grete

Gruppen går snart i gang med at udarbejde vagtplan for den kommende udstilling "Det blå".

Eventuelt, herunder fastsættelse af flere kommende mødedatoer

Kommende mødedatoer for koordinatorgruppen

28. august kl. 15.00 på Museet

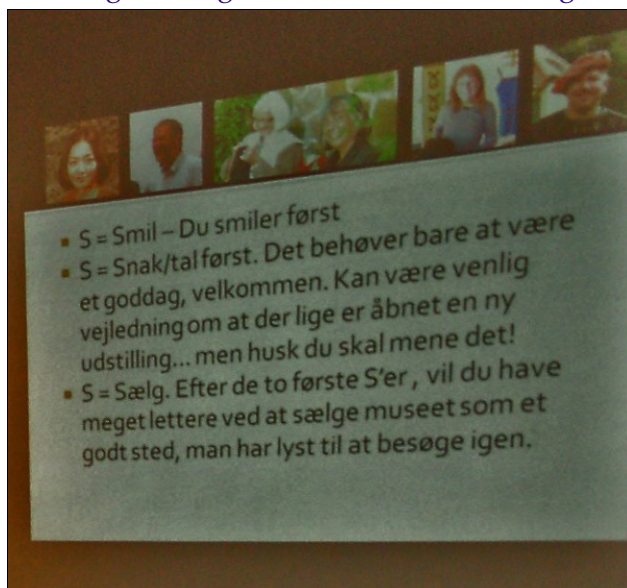
7. november kl. 16. på Museet – evt. med efterfølgende middag for alle frivillige.

Referent: Grete Juhler

Møde med spisning i Frivilliggruppen

Sædvanen tro blev frivilliggruppens medlemmer inviteret til middag på museet, men denne gang omfattede invitationen også frivillige fra museets afdeling i Thorning. Arrangementet afholdtes torsdag d. 22. november 2012.

Museumsdirektør Ole Nielsen bød velkommen, og fortalte derefter lidt om, hvordan man med udgangspunkt i de tre S'er kan yde en god service til museets gæster. Efter indlægget var der middag og hyggeligt samvær.



Montreudstilling



Museumscafeen havde i februar og marts en udstilling om børnehave og skole i Silkeborg. Blandt andet vises Svendsiras skoletaske fra 1910 med indhold af stilehæfter, regnehæfter og sundhedsråd. Hvilke historier gemmer den?

"Kaffeselskaber i Arbejderboligen"

Fire søndage i juli kl. 14.30 – ca. 15.45 arrangeres kaffearrangementer i Arbejdermuseet. Datoerne er den 07., 14., 21. og 28. juli. Temaet er "kaffeborde omkring 1910". Kaffeselskaberne er forsøg på en ny aktivitet, der afprøves over fire gange, og målgruppen er i første omgang kommunens egne borgere. Der vil være reklame på Torvet for arrangementet den 1. juni og avisomtale.

Prisen er 50 kr. per person. Der udarbejdes særskilt billet, som købes i museumsbutikken evt. ef-

ter forudgående tilmelding pr. telefon efter "først til mølle princippet."



Der er plads til 10 personer hver gang i stuen. Hvis det bliver en succes, kan skolestuen og -i godt vejr, evt. haven- tages i brug, så der er plads til ca. 20.

Der dækkes op med hvide duge, haveblomster/markblomster og ældre porcelæn. Temaet er "kaffeborde omkring 1910" samt fortælling om, hvorledes boligen er blevet brugt gen-

nem tiden. Der serveres boller, sandkage, kringle eller æblekage samt småkager. De ansvarlige frivillige -en fra serviceringsgruppen og en fra formidlingsgruppen- dækker bord, med blomster og kaffe og kage, byder velkommen, skænker kaffe, fortæller om dagens tema, afrunder dagen, rydder op, vasker op.

Renovering af Hovedgården

Museet har på et møde med kommunen argumenteret for det fornuftige i at få lavet en indre renovering af tagetagen samtidig med, at der lægges nyt tag. Der var forståelse for, at etagen er begrænset i anvendelsen til udstillingsbrug, bl.a. er der manglende adgang for handicappede.

Kommunen har nu bevilget penge til en indvendig renovering af Hovedgårdens 1. sal. Der bliver indrettet flere kontorer, et mødelokale, et bibliotek, et kopirum og -hvis pengene rækker- et lille personalekøkken.

Ombygningen vil gå i gang efter jernaldermarkedet d. 4. august. Efter d. 4. august er der én uge til at rydde 1. salen. Alle medarbejdere som i øjeblikket har kontorer på 1. sal, skal genhuses i enten en pavillon eller et andet sted i de ca. 6 mdr. ombygningen vil vare.

Stueetagen på Hovedgården vil ikke blive berørt, og vil også under ombygningen være tilgængelig for publikum.

Historisk tur til Hinge

Den 21. april gik den historiske tur til Hinge.



Erik B. Petersen havde indvillet i at føre de 50 deltagere rundt i Hinge sogns historie og startede i kirken, hvor han fortalte om de forskellige private ejere af kirken indtil den i 1905 overgik til Folkekirken.

Da man i 1984 skulle restaurere kirken, fandt man kalkma-

lerier fra 1400 årene. Murerne var kommet til at banke for meget kalk af, hvorved en meget fin historie om Jesus lidelseshistorie åbenbarede sig.

Nogle manglede godt nok en del af hovedet på grund af at loftet var blevet sænket. Et forslag fra lokale om at klaske det hele til blev dog ikke godtaget af arkitekten.



Selve kirken er en af de første kirker fra den romanske periode, der er opført af munkesten, og det skyldtes munkene fra det nærliggende Alling Kloster. Tårnet er ligeledes af røde sten, og er opført i 1779.

Præsten Hans Sørensen skænkede i 1612 altertavle og prædikestol, og fik til gengæld lov til at opsætte et epitafium for sig og sin hustru.

Den sidste gave kirken har modtaget var et kirkeskib.



Fra kirken gik vi op i sognehuset, hvor menighedsrådet bød på kaffe, og Erik fortalte om Tinghuset, der fra 1687 til 1837 lå ude i Hinge Østerskov. Oprindeligt sad man i det fri, men senere blev der opført en 9 fags bindingsværksbygning med bænke til de indkaldte stokkemænd fra Lysgård og Hids Herred. Blicher har givet en indgående beskrivelse af, hvordan selve retshandlingen i huset foregik.

I 1776 kom der 4 toldembedsmænd fra Randers for at søge efter brændevinstøj, men beboerne i Hinge var blevet advaret i forvejen og de kastede så meget smadder på embedsmændene, at de måtte flygte ud af landsbyen. De stod nu med sejren, som dog blev dyrekøbt, da 10 mænd ved den efterfølgende retssag måtte betale mulkt for forseelsen.

Ved udskiftningen i 1796 blev 2 gårde flyttet ud på marken, og siden er flere fulgt efter. I dag er der tilbage Tingskrivergården, Toftegård og de 2 Overgårde. En udflyttet gård i Nørskov var sammen med mejeriet med til at skabe Nørskovlund. Alle Hinge gårdene og Frausing hørte under Allinggård, medens Astrup hørte under Palsgård. Den første skole blev oprettet af Chr. Fischer i 1741, og senere kom der ny skole både i Hinge og Frausing. Forskolen i Hinge blev på Martha Han-

sens initiativ omdannet til et lokalt museum, som så i 1977 indgik i Blicheregnens Museum i Thorning.

I 1847 blev der oprettet et Sogneforstanderskab, som så i 1867 blev afløst af et fælles sogneråd for Hinge og Vinderslev. De skulle så stå for administrationen af fattig-, skole- og vejvæsen. Der blev på Hinge mark købt en gård i 1870, og den indrettede man til fattiggård med bestyrer og 13 fattiglemmer. Skulle lemmerne til marked fik de fra 10 til 25 øre.

Erik omtalte Mads Weis, der var klog mand og bondelæge i Hinge. Folk, der led af benskader og andre ting, kunne komme på kurophold hos ham, for han havde under et ophold i Tyskland lært at amputere lemmer!

Jernbanen med tilhørende station eksisterede fra 1924 til 1968. Fra 1925 kørte der motorvogn på banen, og den blev så i 1947 afløst af en skinnebus. Ulykker undgik man ikke, og Erik omtalte 2 jernbanearbejdere, der kørte ned af en skrænt og blev dræbt.

Centralen blev i 1926 placeret i den nye by i Nørskovlund, og i 1971 var det også slut.



Til sidst fortalte Erik om Hinge Søbad, hvor der havde været en meget velbesøgt restaurant med tilhørende dansant. Det meget kendte Bjerregårds orkester fra Kjellerup stod for underholdningen.

Den meget vellykkede historiske tur til Hinge sluttede hos ejeren af Hinge Mølle, Chr. Skov. Han havde meget gæstfrit åbnet sin ny-restaurerede mølle fra 1882. Vindmøllen var opført som en hjælpemølle for den nærliggende vandmølle, der først stoppede driften i 1960. Møllen er nu indrettet som en meget spændende og original bolig for ejeren.

Preben Strange

Turen går til Høgdal.

Mandag den 6. maj var turen kommet til Høgdal i rækken af "Historiske vandreture". Det var en dejlig forårsaften, og den (lidt sent) udsprungne bøgeskov viste sig i al dens pragt. Der var i alt 56 deltagere, der havde valgt at høre om den gamle

ejendom, og om folkene og området omkring den.

Ingelise fra museumsforeningen bød velkommen, og gav straks ordet videre til projektleder fra

Høgdal Hanne Buch. Hanne fortalte spændende om Høgdals historie og om stedets beboere.



Høgdal er bygget i 1700 – tallet, og har siden 1796 været beboet af samme familie i 5 generationer. De sidste beboere på ejendommen var brødrene Jens og Peder. Da Jens var opkaldt efter faderen ("Store Jens") blev han kaldt "Bette Jens". Forældrene, "Mor Maren" og "Store Jens" ernærede sig med produktion og salg af træsko. Træskomageri var af stor betydning for egnen. Kromanden i Gl. Ry var også træskogrossist, og købte træsko af egnens træskomagere til videresalg. "Store Jens" blev dog ikke regnet med til de rigtige træskomagere, han var "bare" en skovlovring, og rejste selv rundt til markeder m.m. og solgte sine træsko. At det var en stor industri kan bl.a. ses ved, at der i 1890 blev registreret en produktion på hele 186.000 par træsko ! Tiden for de gamle træskomænd blev noget besværliggjort efter at træskofabrikken i Svejlbæk begyndte produktionen. "Store Jens" døde i 1927 som egnens sidste træskomand. "Mor Maren" døde i 1935.

Herefter boede "Bette Jens" og Peder alene på Høgdal. De var begge ungkarle hele livet. Hanne fortalte, at de forsøgte sig et par gange med en husholderske. Den første kunne klare et helt år, mens nr. to klarede sig "knap så længe", hun kom til Høgdal fra Silkeborg med en rutebil, og rejste tilbage med den næste ! Livet på ejendommen var meget spartansk, der var ikke indlagt el, og wc fandtes heller ikke. Der blev dog installeret en parts-telefon (med 3 anparter), allerede i "Mor Marens" tid. Peder skulle til København som soldat, og så skulle der være mulighed for at opretholde kontakten med ham. Telefonen blev be-

handlet meget forsigtigt. Det var kun Peder, der måtte tage den. Når den ringede og Peder ikke var inde i stuen, selvom der var andre tilstede, blev telefonen ikke besvaret !

Brødrene blev med tiden ret velhavende, det var dog uvist, hvor rige de var, de gemte selv deres penge. På et tidspunkt havde de forelsket sig i et stykke naboskov, der tilhørte Salten Overgård. De tilbød 30.000,- for skoven, og det endte med at de tog pungen frem, og lagde de 30.000,- på bordet, og så var skoven deres. De havde også købt Østre Stenhule, en ejendom i nærheden. Beboelsen der var ikke særlig god, så begge brødre blev boende på Høgdal. De havde imidlertid ikke lige været opmærksom på, at der var bopælspligt på Stenhule. På et tidspunkt skulle sognefogeden rundt for at kontrollere, om bopælspligterne blev overholdt. Dagen inden han skulle til Stenholt, gav han Peder og Jens et lille praj om, at han ville komme. Peder kørte til stenhule, og sov i laden om natten, så da sognefogeden kom næste dag, kunne Peder byde ham velkommen, og alt var i skønneste orden.

Rygterne ville også, at der blev drevet bankvirksomhed fra Høgdal, så når brødrene var på tur rundt i landet, kunne de udbryde, at "det er da vist en af vore ejendomme" som de så havde overtaget i forbindelse med en fejlslagen långivning.

Jens døde 83 år gammel i 1972. Peder blev herefter boende alene, og blev fundet død på Høgdal i 1976.

Da der ingen arvinger var, overtog det offentlige stedet. Ejendommen blev lavet til en besøgsgård, og en nabo, Arne Lindegaard passede stedet fra 1982 og de næste 25 år. Ejendommen ejes af Skov- og Naturstyrelsen. På grund af krisen har Kommunen lukket kassen i, og i øjeblikket drives stedet videre for fondsmidler. Nuværende fondsmidler dækker udgifterne i 2013 og 2014. Der er oprettet "Den selvejende Institution Høgdal" og den daglige "drift" varetages af projektleder Hanne Buch sammen med foreningen "Høgdals Venner".

Undervejs viste Hanne rundt i de forskellige bygninger, og demonstrerede træsko fremstilling. Herefter var vi klar til aftenens



sidste punkt, kaffe med lune pandekager (bagt på køkkenets gamle komfur).



Appetitten fejlede ikke noget, for duften fra køkkenet havde spredt sig over hele gårdspladsen. Med stor beklagelse måtte Hanne dog meddele,

at det store fremmøde havde slået benene væk under køkkenpersonalet, så der desværre ikke var pandekager til alle, men kaffe og småkager var der (og en kvart pandekage til de heldige). Efter at de første var kommet ind i de lavloftede stuer og havde taget et par småkager, og en kvart pandekager, viste det sig, at Hanne havde talt så længe om stedet, at køkkenet var kommet på højde med situationen, så det viste sig, at der var rigeligt med pandekager til alle, og der var endda pandekager nok til de frivillige bagefter. Ingelise sluttede aftenen af med at overbringe en lille hilsen som tak til de frivillige fra "Høgdaals Venner", som havde været med til det praktiske arrangement.

Efter det "officielle" arrangement var der mange, der sluttede besøget af med at trave en tur rundt i det skønne område omkring Høgdaal.

Tak for en god aften !

Erik Olesen

Besøgstal

Silkeborg Museum har haft i alt 21.854 gæster i 2012. Det er 5.869 færre end i 2011. Det skyldes ikke at 2012 var et særligt dårligt år, selvom juli måned lod noget tilbage at ønske. Det skyldes derimod, at 2011 var særligt godt år på grund af Kaffe Fasset udstillingen i vintermånederne.

Besøgstallet på Papirmuseet var på 6.987, hvilket er 1.161 flere end i 2011.

Besøgstallet på Blicheregnens Museum var på 7387, hvilket er 1039 flere gæster end i 2011. Det er en stigning, som bl.a. medfører, at vi fra 2013 kommer med i den nationale brugerundersøgelse. Det er formentlig både tilbuddene til skolerne og satsningen på de tekstile temaer, der har medført de flotte besøgstal.

Alt i alt giver det et besøgstal på 36.228 i 2012

Brandidentitet

Bestyrelsen for Silkeborg Kulturhistoriske Museum har drøftet forslag til nyt logo og nyt navn (på nydansk: "brandidentitet") og har besluttet følgende:

Museets overordnede navn bliver fremover **Museum Silkeborg**

Silkeborg Museum hedder fremover **Museum Silkeborg, Hovedgården**

Blicheregnens Museum hedder fremover **Museum Silkeborg, Blicheregnen**

Papirmuseet Bikuben hedder fremover, **Museum Silkeborg, Papirmuseet**

Blicheregnens lokalhistoriske arkiv hedder fremover **Museum Silkeborg, lokalarkiv Blicheregnen**

De tre nuværende, forskellige logoer afløses af et samlet logo, der favner alle tre enheder. Det er afledt af et motiv på Sorring Keramikken og af det oprindelige Jorn Logo, som hidtil i forskellige versioner har været Silkeborg Museums og senest Silkeborg Kulturhistoriske Museums logo.

Det nye logo består af tre s'er der samles. Det danner en tredelt figur, hvor hver figur symboliserer hver sin afdeling. Logoet får tre farver, som i sin farveholdning tænkes at symboliserer by, hede, vand og skov. Samtidig kobles byens farve til Hovedgården, hedens farve til Blichereggen og vandets og skovens farve til Papirmuseet.



Nyt om arkæologien ved Silkeborg Museum.

Kulturstyrelsen har meddelt, at museet fortsat kan få lov at drive den arkæologiske virksomhed i Silkeborg Kommune. Horsens Museum vil tilsyneladende ikke selv varetage arkæologien i eget område, og har bedt Silkeborg Museum om at give tilbud på at varetage denne.

