

NYHEDSBREV

Frivilliggruppen Silkeborg Museum
Nyhedsbrev nr 10 August 2008



Seneste nyt fra grupperne

(interview august 08)

IT-gruppen

IT-gruppen er stadig den mindste gruppe bestående af en enkelt person.

Der er i samarbejde med Karen Boe lavet en ny hjemmeside www.tråd.net som relaterer sig til projekt Tråd, der er omtalt i et tidligere Nyhedsbrev. Der er også lavet link til denne side på museets hjemmeside. Iflg Verner er det en side, der er planlagt til at eksistere en begrænset periode. Den er opbygget lidt mere moderne end museumssiden, men også med en lidt mere avanceret programmeringsteknik.

På museumshjemmesiden har arbejdet mest bestået i vedligeholdelse og ajourføring. Eksempelvis har der på hjemmesiden været angivet priser på varer til salg fra museumsbutikken, men de er nu fjernet, da det har vist sig upraktisk, fordi det hele tiden krævede, at priserne på hjemmesiden blev ajourført.

Serviceringsgruppen

Gruppen har haft sin højsæson siden sidste Nyhedsbrev, og har d.15/5 været i aktivitet ved mødet, hvor Silkeborg Kommunes Kulturudvalg havde kommunens visioner for fremtiden oppe til debat.

Den 21/5 havde museet besøg af en pensionistforening, hvor 40 personer blev beværtet med kaffe og æblekage.

17.-18 juni var der fri entre for byens andre museumsforeninger, så der var gang i kaffemaskinen, og det samme gjaldt Grundlovsdag, hvor mange mennesker havde fundet vej til Museet for bl. a. at høre Niels Krause-Kjær.

Ved River-Boat Jazz festivalen var igen i år en koncert i Museumscaféen, så serveringsgruppen tog deres tørn.

Til Jernaldermarkedet var der forrygende travlt, da mange af de over 700 gæster var omkring caféen.

Birthe fortæller, at de meget gerne vil bruges, og at alle møder talstærkt op, når der er arrangementer, så nu ser de frem til kommende arrangementer i efteråret, så jeg synes, vi skylder dem en stor varm tak for deres store indsats, at de sådan tager vare på os og museets gæster.

Jytte H

Informationsgruppen

Gruppen har siden sidste Nyhedsbrev lavet en museumsfolder med sommeraktiviteter for børn og voksne. Folderen er derefter bragt ud til campingpladser, turistkontor m.fl. til uddeling til publikum.

Der er i samarbejde med Ulla lavet menukort til caféen på flere sprog, og der er lavet plakat om slotsmarkedet. Der er også produceret et lille hæfte med beretninger fra slotstiden. Hæftet vil blive solgt i forbindelse med slotsmarkedet.

Slotsmarked

Lørdag den 16. august
kl 10 – 17

Silkeborg Museum
holder renæssancemarked
i Museumshaven (nabo til haven)

Optredene og salgsover
Håndværkere: Planteskærer, skredder,
brikvever, skomager, smed, tømrer og skriver
Udstilling om Silkeborg slot
i museet

Program:

10.00: Markedet åbner.
12.00: Kampopvisning landskægte.
14.00: Modeshow med renæssanceklæder.
16.00: Kampopvisning landskægte.
17.00: Markedet lukker.



Formidlingsgruppen

Formidlingsgruppen vil gerne gøre reklame for sit næste arrangement, som er turen til Kong Knaps Dige og Grathe Hede lørdag den 25. oktober.

Preben Strange og Hans Kruse har tilrettelagt turen, og deltager også som turledere.

Alle frivillige er velkomne ved Thorning Museum kl. 14.00. Turen er Gratis.

Se også efterårsprogrammet!

Praktisk gruppe

Medlemmer af praktisk gruppe har ordnet havemøblerne, malet blomsterkummer og gjort gårdhaven ren.

I arbejderboligen er de lavet hovedrengøring to gange. Det var dog ikke med den gode vilje, men efter første hovedrengøring kom malerne, som var blevet bestilt af kommunen, og sleb og malede. Det havde man ikke været klar over, og det betød, at der måtte foretages hovedrengøring endnu en gang.

Der har også været hjulpet med slotsudstillingen, bl a med maling af podier og hjælp med opbygning af jernaldermarkedet.

Gruppen har forrige år sat museets skurvogn i stand, men vognens vitale dele er nu blevet så hårdt angrebet af slid og tidens tand, at kørsel med den ikke er forsvarlig. Derfor overvejes i øjeblikket forskellige løsningsmuligheder. Hvis der skal anskaffes en ny skurvogn, er et af problemerne opvarmningsmetoden. Da almindelige byggepladsvogne er el-opvarmede, kan de ikke umiddelbart bruges. I modsætning til byggepladser, hvor der er adgang til strøm, er det ikke tilfældet på udgravningssteder, så enten skal vognen suppleres med en el-generator, eller der skal etableres gasopvarmning, som i den nuværende vogn.

Udgravnings- og detektorgruppen

Gruppens medlemmer har haft gode muligheder for at komme ud med detektorerne. Et par gange har der været søgt i Tømmerby (Tømmerby området er tidligere omtalt i Nyhedsbrev nr 8), og ejerne af arealet er meget velvillige og interesserede, så der er givet tilladelse til, at vi kan komme igen, når vi har lyst. Der skal rejses skov på stedet, og derfor vil der på et tidspunkt blive pløjet på området, så det vil være let at gå

til. Det er nemlig ret besværligt at søge og ikke mindst grave, når der er kraftig bevoksning af græs eller ukrudt. Sidste gang vi var i Tømmerby, blev vi fulgt meget tæt af heste, som gik på marken, hvor vi skulle søge. Faktisk var de så nysgerrige, at vi nærmest blev puffet væk med mulen, når detektoren havde givet udslag, og vi begyndte at grave.



Selvom det både var hyggeligt og sjovt, blev det til sidst så meget, at ejerne kom og flyttede hestene. Til Tømmerbysøgningen fik gruppen et par meget interesserede medlemmer, Heike og Rainer. Rainer kom med sin egen avancerede detektor.



Senere har der været detektorsøgning i Voel, hvor kommunen skal have anlagt fodboldbaner. Her har der været en bronzealderbebyggelse. Tømmerby og Voel har Karen Rysgaard stået for som arkæolog. Det seneste er et område i Sorring, som skal byggemodnes. Her har der været en middelalderbebyggelse. Her er det Peter Mohr, der har stået for området som arkæolog. For både Voel og Sorring vedkommende

har det været vanskeligt at arbejde med detektorerne på grund af kraftig ukrudtvækst og en

stenhård jordoverflade.

jørn

Referat fra koordinatormødet på Silkeborg museum onsdag den 11. juni 2008

Til stede: Verner Rønnow, Ib Sørensen, Ellen Schou, Lissa Skov Hansen, Ingelise Nielsen, Christian Fischer, Grete Juhler

Mødeleder og referent: Grete Juhler

Christian Fischer gav flg. meddelelser:

For øjeblikket er det usikkert om visualiseringen af Silkeborg slot i forbindelse med Ildfestregattaen bliver til noget. Nogle af sponserne er ved at trække sig, da nogen får penge for sit arbejde i forbindelse med opførelsen. I løbet af de næste dage vil Christina vide mere, og mailer beslutningen til Grete, så det kan komme med i referatet.

Hvis projektet falder "til jorden", vil der blive arrangeret et middelaldermarked på museet, så der vil under alle omstændigheder blive brug for hjælp af os frivillige.

Den 28. juni kl. 13.00 indbyder Silkeborg Museum til en gratis koncert med Gunde, der er inspireret af Errol Garner. Kom i god tid for at få en plads.

Silkeborg museum får pr. 1. januar 2009 en ny struktur idet Blicheregnens museum og Silkeborg Museum fusionerer. Museumsforeningen vil fortsætte som hidtil.

Papirfabrikken er selvejende, og Høgdal hører under Statsskov væsenet og Silkeborg Kommune.

Sommerudflugten for frivilliggruppen

Den 22. maj kl. 09.00 stod 28 frivillige samt Ulla Eriksen og Christian Fischer på bussen, som skulle køre med os til Ribe, hvor vi skulle besøge Vikingemuseet, Ribe Domkirke og Katharinæ kirke og klostergård.

Undervejs fik vi frokost bestående af en lækker æggekage, som restaurant Bachhaus er berømt viden om for.

Ingelise Nielsen og Ulla Eriksen havde arrangeret turen, og der var velfortjent ros til dem begge for den gode og veltilrettelagte tur. Ved 17.00 tiden var vi tilbage i Silkeborg møtte og glade af gode oplevelser.

Vi glæder os allerede til næste års tur.

Siden sidst fra grupperne.

IT gruppen

Verner Rønnow fortalte, at han havde bagefter en periode. Men er nu med igen. Udgravningerne er kommet med på hjemmesiden. Verner arbejder på museet hver tirsdag, og han er glad for, at han løbende får nyt stof fra museets personale.

Serviceringsgruppen

Serviceringsgruppen hjalp til på museet til Venstres grundlovsmøde, hvor hovedtaleren var Niels Krause Kjær. Der var 230 mennesker på museet den dag☺

Kerteminde pensionistforening gæstede museet, og der var der igen brug for hjælp fra servicegrupperne.

Krydstogtturisterne kommer først senere.

Til Riverboat, vil der igen være brug for gruppens hjælp.

Lone Friedrich vil meget gerne hjælpe til igen.

Praktiske gruppe

Der har været – og er - stor aktivitet for den praktiske gruppe for tiden. Det fungerer fint med at John kontakter de enkelte medlemmer af gruppen.

Rengøring af arbejderboligen /Hanne og Holger
Rengøring af ny afdeling af udvendige døre og vinduer/Hanne

Maling af plantekasserne i Atriumgården/Carl Ejnar

Reparering og maling af sandkasserne i Atriumgården/Holger

Forårsklargøring af havemøblerne/Ib

Rengøring af skomagerværkstedet/Hanne

Flot arbejde. Museet er meget glad for jeres hjælp.

”Jul til jul”-gruppen

Montrene i cafeen er blevet pyntet, så det illustrerer projektet TRÅD.

I montrene er skolebroderier repræsenteret, japansk håndarbejde og syning og strikning. En af montrene reklamerer for museumsbutikken. Det er en rigtig god ide at udsmykke cafeens montre.

Til jul er emnet H.C. Andersens julepynt. Gruppen tænker allerede nu på udsmykningen til jul, så det er godt, gruppen er blevet omdøbt til at hedde ”Fra jul til jul”☺

Kustodegruppen

Der har ikke været faste vagter fra påske til 1. maj i år. Det skyldes til dels, at Inger Skjerbæk er blevet ansat.

Gruppen er blevet tilkaldt, når der har været krydstogtturister.

Den 8. juni var der 4 busser med krydstogtgæster.

Formidlingsgruppen

Formidlingsgruppen er aktive, og har haft et travlt forår med mange udadvendte arrangementer.

Lørdag den 26. april:

I Blichers fodspor /Preben Strange og Hans Kruse

Søndag den 27. april

Skovens dag /Preben Strange og Knud Bjerring

Start ved: Skov og naturstyrelsen Søhøjlandet ved skovfogedboligen ”Kongshus” i Silkeborg Vesterskov.

Torsdag den 22. april

Udflugt til Ribe for frivilliggruppen /Ingelise Nielsen og Ulla Eriksen.

2/5 – 19/6

Merry og Leo Staal og Ingelise Nielsen er vagter i Cafebygningen fra personalet går hjem til lukketid kl. 17.00

Planlagte arrangementer i 2 halvår 2008

Lørdag den 4. oktober (NB senere ændret til 25/10)

”Grathe hede og kong Knaps dige” /Preben Strange og Hans Kruse

Søndage i december

”Julerier” Ingelise aftaler med Ulla, og gruppens medlemmer medvirker.

Udgravnings- og detektorgruppen

Den 09. juni havde detektorgruppen en god tur til Tømmerby. Der blev ikke fundet guldskatte, men mange gamle og nyere metalgenstande af mere eller mindre ubestemmelig art. Karen Rysgaard medbragte museets nye og meget præcise GPS, så alle fundsteder er fastlagt helt præcist.

Henning Hansen deltog og der var et nyt ægtepar med, som Karen havde inviteret. De var tilfældigt kommet ind på museet med en ring han havde fundet i/ved Nordskoven. Hans navn er Rainer Grundies, og han er meget interesseret i at være med i detektorarbejdet.

Om ganske kort tid laves en ny detektortur i Voel, hvor der skal anlægges en fodboldbane.

Kommende mødedatoer:

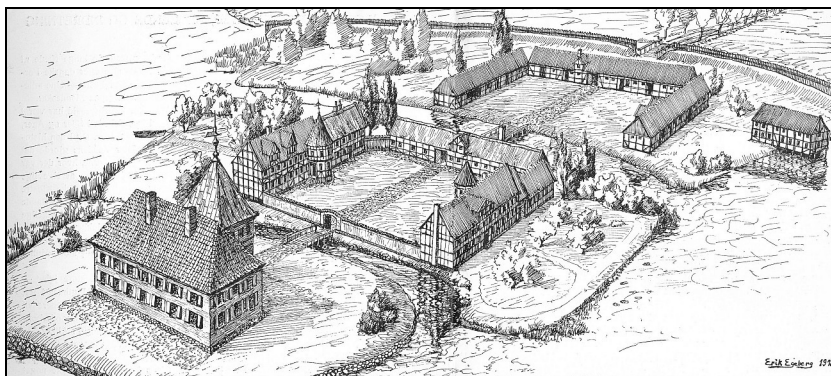
2008

- Onsdag den 17. september kl. 16.00 koordinatormøde på Museet
- Onsdag den 26. november kl. 16.30 koordinatormøde på Museet –
- **kl. 18.00 spisning for alle frivillige.**

2009

- Onsdag den 25. februar 2009 kl. 16.00 koordinatormøde på Museet

Særudstillingen om Silkeborg Slot



Fredag den 20. juni åbnede sommerens særudstilling, der sætter fokus på Silkeborg Slot.

Silkeborgs ældste historie forbindes som regel med Michael Drewsen og anlæggelse af Silkeborg Papirfabrik i 1844. Silkeborg er dog langt ældre, og som navnet antyder, rummer den også rester af en borg eller et slot, der har sine rødder tilbage i middelalderen.

Siden 1880'erne er der foretaget flere udgravninger på slotsområdet og med udgangspunkt i de skriftlige kilder, bl.a. de omfattende lensregnskaber, udgav Edv. Egeberg i 1923-24 et stort trebindsværk om Silkeborg Slot. Trods det store materiale der forelå, var slottets historie alligevel ukendt for de fleste, men da Papirfabrikken lukkede i år 2000, og området blev tilgængeligt, blussede interessen for Silkeborgs fortid op igen.

I 2004-2005 foretog Århus Universitet sammen med Silkeborg Museum nye udgravninger på slotsområdet for at skaffe ny viden, og for at udtage prøver af bygningstømmer til en mere præcis datering af det ældste Silkeborg. Udgravningerne gav mange fine genstande, men de vigtigste fund var nogle groft tilhuggede stolper af egetræ, der rummede Silkeborgs "dåbsattest". Dateringen af stolperne viste nemlig, at den første borg på stedet er blevet grundlagt i forsommeren 1385, og via de skriftlige kilder kan vi nu også sætte navn på Silkeborgs grundlægger, adelsmanden Erik Mus.

I løbet af middelalderen blev slottet overtaget af bispestolen i Århus og ved reformationen over-

gik Silkeborg til kongen, der styrede Silkeborg Len gennem sine trofaste lensmænd.

Særudstillingen viser fund fra både de nye og de gamle udgravninger, herunder træskiverne med Silkeborgs "dåbsattest". De mange genstande giver et indblik i slottets historie og livet på og omkring slottet. I udstillingen indgår også en opdækning til kongeligt taffel, hvor giner med farverige, håndsyeede kopier af renæssancedragter viser, hvordan det kan have set ud på slottet under et af de mange kongelige besøg på Silkeborg i lenstiden, f.eks. når kongen var på besøg med sit store følge, for at drive jagt i Silkeborgskovene.



Udstillingen fortæller også om, hvordan Silkeborg Slot blev hærget under svenskekrigene i 1600-tallet, og hvordan slottet efterhånden forfaldt, indtil det til sidst blev nedrevet i 1700-tallet.

Til udstillingen har museet lånt genstande fra Skanderborg Museum og Naturhistorisk Museum, og de håndsyeede dragter er venligst udlånt af Skanderborg Amatørteater og Drabantgarden i Hillerød.

Udstillingen kan ses til 30. oktober 2008.

Knud

Riverboat – jazz

Jazz'en spillede lystigt på Silkeborg Museum

Lørdag den 29. juni var der fyldt til overflod i museumscaféen, så man måtte tage gårdhaven til hjælp for at skaffe plads til de mange jazzglade mennesker, der var kommet for at høre trioen GUNDE og GARNER spille festlig musik.



Jo vi kom rundt om mangt og meget fra det musikalske overdrev og gik i opløftet stemning derfra og ud i den summende by med den dejlige jazzstemning, som er kendetegnende for Riverboat Jazzfestival i Silkeborg år efter år.

Kethy

Trioen bestod af Henrik Gunde på piano, Nicolas Kock på bas og Steen Holm på slagtøj.

Man fornemmede umiddelbart en god stemning i gruppen, og både gruppen og dens repertoire blev introduceret med glimt i øjet og krydrede anekdoter af bassisten.

Henrik Gunde viste sig som en medrivende jazzpianist, der var fest og farver i hans musik, og de andre to fyldte som et helt orkester med deres engagement i helheden.

Trioen har gjort det til sit særkende at levendegøre den amerikanske pianist Errol Garners spillestil - eller tone skulle man måske sige - og man var ikke i tvivl, det var bare en fantastisk oplevelse at høre på.

På det seneste har trioens taget gamle danske evergreens op, som f. eksempel Kai Norman Andersen kompositioner, og lagt dem ind i en jazzstil, som virkede både genkendelig men også forfriskende og festlig.

Mere hæder til Christian Fischer

Christian har som bekendt modtaget to fornemme hædersbevisninger i år. Erik Westerbyprisen inden for dansk arkæologi, og Bergsøe Fondens pris for god formidling. Som en lykønskning for de to priser og tak for den indsats, der ligger bag, overrakte Steffen Lange i forbindelse med River Boat koncerten på museet en gave fra museumsbestyrelsen til Christian. Gaven bestod i et gavekort til Bog & Idé. Tildelingen af de to eksterne hædersbevisninger er en flot og betydningsfuld anerkendelse af den indsats, Christian og Silkeborg Museum har gjort for Danmarks kulturhistorie.

jørn

Jernaldermarked

Jernaldermarked søndag d. 3. august forløb rigtig flot. Vejret var med os, og alle deltagerne knoklede løs med at få alt klappet og klar til åbningen kl. 10. Så begyndte det at strømme ind

med gæster, deriblandt mange familier, hvoraf flere helt tydeligt var indstillet på en hel dag på museet. Der var en rigtig dejlig stemning overalt, og man kunne mærke, at folk nød, at der var mulighed for selv at prøve de forskellige værkstedsaktiviteter. Ikke noget med bare at kigge,

men også deltage aktivt. Romerne var henvist til baghaven mod syd, og de gæve legionærer fremviste stolt deres rustninger, og enkelte kampbrøl kunne høres.

De islandske heste mødte talstærkt op (11 stk) endda med tre herlige klappesøl, der hele tiden blev nusset om af hesteglade børn. Markedet havde 737 besøgende, hvilket overgik sidste år med 158.

Alt sydede af liv og for alle os, der deltog var det en pragtfuld oplevelse. Sidst på dagen blev der ryddet op, og derefter havde vi en dejlig afslutning i gårdhaven, hvor museet bød på pizza og en kop øl.

Stor tak til alle, der på den ene eller anden måde har hjulpet til med at gøre dagen vellykket.

Mette Bundgaard

Jernalder i Vingsted

Mette Bundgaard har haft en fra frivilliggruppen med på tur med Hugin og Muniklubben i maj til et par aktive dage med en overnatning i jernalderhuse i Vingsted.



Udflugten 2008 for museets frivillige.

Torsdag den 22 maj mødtes en forventningsfuld flok frivillige foran museet for at tage på udflugt. Udflugten var tilrettelagt af Formidlingsgruppen i samarbejde med museet.

Allerede det dejlige solskinsvejr på udflugtsdagen viste, at der var styr på udflugtsprogrammet. Vi kørte med Centrum turist, der har overtaget Erlings busser, og havde en god og meget flink chauffør af tamils oprindelse.

Chr Fischer bød velkommen, og derefter sørgede Ulla, Mary og Leo godt for deltagerne med kaffe/te som kunne suppleres med sødt eller ”skarpt”. Efter kalorieindtaget var der tid for den kulturelle påfyldning. Det sørgede Vagn for som forsanger ved et par forårssange, hvorefter Grete tog over med en spændende fortælling om Ribe Domkirke.

Tidsplanen holdt næsten på minuttet, så vi holdt uden for Ribe museum kl 11.00. Her stod vores museumsguide klar til at vise os rundt efter vi dog lige havde måttet bruge nogle minutter på

at beundre den store, velassorterede og indbydende museumsbutik.



Der var meget at se på museets udstillinger, som var koncentreret om vikingetid og middelalder. Vi kunne sagtens have brugt mere tid på at gå rundt på egen hånd efter rundvisningen, men det næste punkt på programmet var også

vigtigt. Det bestod i frokostbesøg på Bacchaus, hvor der blev serveret en fremragende æggeka-ge.

Efter frokost gik vi de få skridt til Domkirken, som vi efter Gretes foredrag i bussen var godt rustet til at udforske på egen hånd.



Efter domkirkebesøget var der tid til at gå lidt rundt i Ribes gader, og vi gik til sidst i samlet flok til Skt Catharinæ kirken og klostret. På vejen var der i Formidlingsgruppens særdeles gennemtænkte program indlagt et besøg ved en isforretning, som forbavsende hurtigt kunne producere en god, gammeldags isvaffel til alle interesserede.

Inden vi begav os ind i kirken og klostergården, gav Ove Østergaard gav en god beskrivelse af kirken og klostret og dets historie.



Hjemturen gik af større og mindre veje, som vores chauffør beredvilligt havde indvilget i at køre. Der var igen forfriskninger og Vagn underholdt med at par viser og senere som forsanger for at par lodige sange.

Chr afsluttede dagen med en tak til de frivillige i almindelighed og Formidlingsgruppens Ingerlise i særdeleshed, og deltagerne kunne returnere takken for en rigtig god udflugtsdag.

Lige til det sidste holdt programtiderne, dog blev hjemkomsttidspunktet forsinket nogle minutter, på grund af en nødvendig omvej, fordi bussen ikke ville kunne passere under viadukten på Gjessøvej ved Ørnsø. Til gengæld fik vi set Prebens skov ved Virklund, og hvilken bolig ejeren af arkitektfirmaet, som tegner de bemærkelsesværdige bygninger i Silkeborg selv har valgt at bo i.

jørn



Johanneskorset "Seværdighedstegnet"

Mange steder møder man et skilt med "seværdighedstegnet", men mange er ikke klar over, at det ikke blot er et nymodens designer-symbol, men at det er et tegn med en meget gammel historie.

Der er flere navne for tegnet: Johanneskorset / Sct. Hans Korset. Det har fået disse navne, fordi det symboliserede Johannes Døberens dag Sct. Hans dag i middelalderens kalender.

Men oprindeligt hed det cirkelkorset, og det viser asatroens kosmologi, hvilket man kan læse om i Edda-digtningen.

Korset symboliserer de fire verdensretninger. I midten Midgård, hvor menneskene bor. Ovenover har vi Asgård, asernes verden. Udenom jætternes verden. Jætterne er de stærke naturkræfter, og de deles i fire typer i de fire verdensretninger. Disse er forbundet til naturelementerne jord, vand, ild og luft. I syd, i Muspelheim regerer urilden Surt. I nord i Nifheim er der mørke og kulde, og her regerer Hel. Disse to har tilsammen skabt Midgård og Asgård og balancen mellem dem opretholder verden indtil Ragnarok. I øst sidder jættekvinden, der føder alle jætterne, herunder Fenrisulven, som sidder i vest og venter på Ragnarok, så den kan sluge solen.

Symbolet findes på forskellige objekter i Nordeuropa, bl.a. På en billedsten fra Hablingbo på Gotland, fra år 400-600.



I dagens Danmark har Johanneskorset

imidlertid en hel anden betydning idet, det bruges som vejviser til turistattraktioner.

Vi kender det i den blå udgave, men vil snart få det et se i en brun også. Unesco har et symbol, der viser hen til verdensarv, herunder hører Kronborg, Roskilde Domkirke og Jellingesten. Næstfinest bliver så det brune Johanneskors, der viser hen til ca 200 steder, hvor man kan se "det virkelige Danmark", mens det blå kors, vi kender så godt, henviser til seværdigheder af tredje kategori.

Jytte Hahn



Rabat på koncertbilletter

Den jyske Sinfonietta giver museumsforeningens medlemmer rabat på køb af billetter til gallakonserten "Natten" - "Alle Tiders Musik" 12. og 13. september.

Karen Boe

"NATTEN"

MULTIMEDIE-GALLAKONCERT - Alle Tiders Musik

En unik fantasirejse gennem alle epokers store musik - en spektakulær musikgalla skabt af Den Jyske Sinfonietta til Jysk Musik og Teaterhus. Temaet er "Natten", og der venter publikum en totaloplevelse med lys, video, dans og musik, når vi tager livtag med et nyt bud på formidlingen af den levende, klassiske musik.

Rejs med åbne sanser ind i de store ånders fortolkning af temaet "Natten" og mød bl.a. Mendelssohn, Verdi, Tjajkovskij, Chopin og Phantom of the Opera i en række af de største musikalske værker - fra soloklaver til fuldt orkester

Køb billetter på www.silkeborgborgbilletten.dk eller tlf. 89 20 3050.