

# NYHEDSBREV

Frivilliggruppen Silkeborg Museum

Nyhedsbrev nr 4

Maj 2007



## Aktiviteterne i frivilliggrupperne

### IT-gruppen

IT-gruppen er i øjeblikket en énmandsgruppe bestående af Verner Rønnow, for Kurt Broesbøl har trukket sig fra gruppen pr 1. maj i år. Det er ærgerligt for Kurt har med stort engagement bidraget meget til at opbygge en flot hjemmeside for museet. Det betyder, at vedligeholdelsesarbejdet på hjemmesiden vil tage en stor del af ”gruppens” tid, og det vil gå ud over udbygningen med nyt. Vedligeholdelsesarbejdet består f.eks. af omtale af kommende og afholdte arrangementer. Planerne for nyt omfatter ændring af menuer for at få en mere oplysende forside til hjemmesiden. Et nyt område er ”sagn og fortællinger fra egnen. Keld Dalsgaard har foreløbigt skrevet tekster til seks historier med tilknytning til Silkeborg og har stillet i udsigt, at der også vil blive lavet noget med tilknytning til den igangværende udstilling. Knud Bjerring har på Balle sogns hjemmeside skrevet om vikingerne i Gødvad, og vil lave noget om samme emne til museets hjemmeside. Et nyt menu-punkt, som er klar til at blive sat på er om udgravninger. Det vil dog ikke blive aktiveret inden der er stof under punktet. Det er et princip, at der ikke henvises til sider, hvor der ikke er stof.

Med hensyn til statistikken over publikums brug af hjemmesiden, oplyser Verner, at antallet af besøgende på hjemmesiden ikke har ændret sig niveaumæssigt. Langt størstedelen af besøgene er fra udlandet, og det er søgning på Tollundmanden, der er det altdominerende emne.

Der har tidligere været opfordringer til de frivillige om bidrag med idéer til hjemmesiden, men der har ikke været noget respons på opfordringen. Men man er stadig interesseret, hvis nogen har forslag eller idéer. Det kan fx være historier og beretninger, men inden noget bliver lagt ind

på hjemmesiden skal alle ophavsrettigheder være afklaret, og der være en godkendelse fra museumsledelsen, og endelig skal der være tid til at lave det tekniske arbejde, så man må ikke blive skuffet, hvis ikke alle forslag kan bringes.

### Informationsgruppen

Gruppen lagde i januar ud med at hjælpe Mette Bundgaard med *Vintertilbud til institutioner* og skoler og sætte *Museets forårsprogram* op samt hjælpe med materiale vedrørende *Danefæ-udstillingen* i den landsdækkende Kulturuge i februar.

Så skulle der trykkes *Medlemskort*, udsendes girokort til medlemmerne, trykkes *Fribilletter* til de frivillige og lidt senere kommer der *ID-kort* til detektorgruppen.

Der arbejdes med nyt *Power Point materiale* til brug for skolegrupper og andre interesserede vedrørende museets historie, særlige temaer der kan arbejdes med på og omkring museet.

Gruppen er i gang med *Sæsonfoldere* til turistbureauer, campingpladser o.a. samt *Foldere til særlige arrangementer* – herunder Midtjyllands Avis’ jubilæumsudstilling, Jernaldermarkedet, en Åbent-hus dag om strikning.

Og så er der jo også lige Nyhedsbrevet!

### Formidlingsgruppen

??

### Praktisk gruppe

Der har ikke i praktisk gruppes regi været aktiviteter endnu i år. Koordinator har haft kontakt til pedellen, der vil henvende sig, hvis der er opgaver til gruppen. Sidste år blev bl.a. have-

møblerne gjort i stand, og det er der ikke behov for at gentage her i foråret, men måske efter sommerferien.

### Børne- og familieaktiviteter

Der har været arrangementer hele julen og vinteren igennem med meget fint fremmøde. Der er lavet nyt Introduktionsprogram, og det er der taget rigtig godt imod fra skoler og efterskoler. De ældste elever har ofte været på hjemmesiden om Tollundmanden før et besøg.



Der søger frivillige til Jernaldermarkedet – bl.a. til opstilling af hestefold, indretning af smedeværksted, bålsted, opstilling af plankeborde o.a.. Ring eller mail til: 86 82 57 35 / [mb@silkemus@tiscali.dk](mailto:mb@silkemus@tiscali.dk)

### Metaldetektorgruppen & udgravningsgruppen

Da der er stor sammenfald mellem personkredsen i detektorgruppen og udgravningsgruppen er de to grupper slået sammen til en gruppe. Der har ikke været aktiviteter i gruppen. Der har været indkaldt til gruppemøde to gange sidste år, men begge gange blev aflyst på grund af sygdom. Der er indkaldt til møde den 23. maj, hvor hovedformålet er at drøfte, hvordan gruppen skal arbejde i forhold til museet, fx om de

frivillige kan arbejde på egen hånd på anviste områder uden at en af museets medarbejdere er til stede.

Museet har indkøbt to nye detektorer til brug for gruppen.

### Serviceringsgruppen

Trods vinter-stilstand på museet har service-rings-gruppen alligevel været i aktivitet, ved 3 arrangementer, nemlig ved en lægekongference samt en børne-kulturdag, begge dele i marts måned, og i april var gruppen i arbejde da Primula-klubben havde mødedag på Museet.

Men gruppen glæder sig til snart at komme i gang med sæsonen bl.a. Jernaldermarked og mange andre spændende ting.

### Juleudstillingsgruppen

Her midt imellem jul og jul er "julen" som sådan lidt ude af mine tanker, men med så fornem en titel som JULEKOORDINATOR må det bestemt være muligt at huske tilbage til julearrangementet i 2006 - - -

Der var sådan set 2 arrangementer: de pyntede juletræer, som fortalte juletræets historie gennem tiderne og juleværkstedet i cafeen. Der var på forhånd tilmeldt rigtig mange børnegrupper fra byens skoler, ja, jeg mener, vi havde udsolgt! Mette fortalte hver formiddag om de forskellige træer, og børnene kunne spille pebernøddespil.

Om eftermiddagen kom man efter rundvisningen over i cafeen for at lave julepynt, som i gamle dage - sådan cirka: vi måtte altså opgive melklister og bruge limstifter!

Vi havde ca. 10 eftermiddage i cafeen og der blev hygget med pynt, pebernødder og Søren Banjomus for fuld udblæsning. Nogle flinke lærerkolleger var indkaldt, og med al den pædagogiske støtte gik det fint.

Muligvis har vi allerede kunder til julen 2007, så jeg er gået i julepynte-tænkeboks.

I 2 vinduesmontre havde vi i museets og egne gemmer fundet julegaver til søde piger og dren-

ge. Også her blev der fortalt lidt om jul før og nu.

I Jones' stue var der i år inviteret til julekaffebord. Juletræet stod jo så smukt med sin gamle pynt. Museets konditor, Lars, havde fremstillet den flotteste lagkage med marcipanroser. Den blev beundret af alle og afstedkom mange spørgsmål. Museumsmusikere holdt mere af sukkerkringlerne med chokolade.

Siden julekaffebordet har man drukket te i stuen af gamle engelske fajancekopper, mens man har studeret nogle af byens aviser, broderet og hæklet.

Mon ikke snart, der inviteres til et lille sommerselskab med roser og jordbær?

Vi - Lissa Hansen, Grethe Pedersen og Ellen Schou - satser på, at julen 2007 bliver mindst lige så julets på Silkeborg Museum som sidste år, og om nogle måneder begynder vi at glæde os.

*På gruppens vegne Ellen Schou*

### Kustodegruppen

Gruppen ligger stille. Der er ikke sket noget nyt i gruppens regi siden sidst. Der ringes fra muse-

et direkte til de personer, man ønsker skal komme. For tiden bruger museet frivillige kustoder (også kontaktet direkte) til udstillingen "Sort på Hvidt" her fra 1. maj til skoleferien, og de bruges efter museets faste personale er gået hjem, dvs på ugens første fire hverdage fra kl 16 - 17 og fredag kl 13 - 17. Denne vagtordning kører sideløbende med den kommende større vagtordning med ad hoc kustodegruppen.

### Ad hoc kustodegruppe.

Keld Dalsgaard vil gerne have hjælp fra frivilliggruppen som kustoder (guider) til særudstillingen "Silkeborg Sort på Hvidt". Der er udsendt brev til alle frivillige herom, og der er møde herom den 30. maj kl 16.30 på museet. Der vil blive trykt en "manual" til brug for kustoderne, så de kan blive rustet til at fortælle om udstillingen og til at besvare de mest almindelige spørgsmål fra de besøgende.

## Guden Freys heste

Mange husker måske endnu fra udstillingen "Ragnarok – Odins verden" en montre, der bugnede som et skatkammer: Den montre, der handlede om de rige guder af vanernes slægt, Njord, Frey og Freya. I en landbrugskultur ønsker menneskene store afgrøder, held med husdyravlen og fred for fjender. Frugtbarhed og fred sikrer samfundets trivsel, og stednavnene viser os, at frugtbarhedsguderne blev dyrket på mange helligsteder.

Guden Frey, hvis navn egentlig betyder "Herre", var repræsenteret i udstillingen ved nogle små mandsfigurer (guldmanden fra Bornholm og statuetten fra Södermanland) og ved mange af frugtbarhedsgudens attributter: grise, miniature-leer, tyrefigurer og brakteater med afbildninger af heste samt guldgubber, hvor nogle viste en mand i fyrsteklædning med en styreåre og det sammenfoldelige skib Skidbladner i en pose, og andre havde det hellige bryllup som motiv.

Vi havde lånt mange kostbarheder og sjældne fund til De rige Vaners montre; nogle få genstande havde vi dog selv, og én af dem ses i dag i udstillingen på overetagen i Hovedgården (det midterste rum, montren om løsfund fra yngre jernalders og vikingetids bopladser og grave).

Her en pladefibula - en hest uden rytter - fra yngre germansk jernalder (ca. 575-800 e.Kr.). Bronzesmykket er fundet af Svend Aage Thomsen på jernalderbopladsen ved Amerikavej nær Voel.





Hesten har været afbildet siden bronzealderen, og i jernalderens småkunst finder vi også heste med ryttere, f.eks. valkyriefiblerne, og her har hesten betydning som ridedyr. Men de rytterløse hestefibulaer – somme tider liggende, andre tider i trav - må vi tilskrive kulten af frugtbarhedsguden Frey.

Sagaerne beretter om, at man til Frey viede heste og kvæg, som guden modtog som offer. I sagaen om Ravnkel Freysgode fortælles det, at Ravnkels største kostbarhed var en hingst, han havde navngivet Freyfaxe. Ingen måtte ride på den, for den var viet guden Frey - Ravnkel sagde endda, at han ejede den halvt med Frey. Egilssaga nævner også frugtbarhedsgudernes betydning, for skjalden Egil Skallagrimsson siger i digtet til sin ven, *Arinbjarnarkviða*, at Frey-og-Njord har givet Arinbjørn hans rigdom.



Et af landets fineste hestefibulaer er fundet ved Veggerslev på Djursland; en kopi af dette smykke kan ses i museumsbutikken.

Karen Boe

## Lidt om arrangementer



temaet produkter og virksomhedskultur. Silkeborg Bogtryk er kendt for kvaliteten af kunstryk, og det vises der eksempler på i en op-hængning af plakater under caféens loft.

I udstillingsperioden vil der blive afholdt nogle særarrangementer. Den første søndag i hver måned vil gamle typografer demonstrere håndværket.

I anledning af 150 års jubilæet er der to bogudgivelser. "Silkeborg Sort på hvidt. En avis og et trykkeri." er udkommet, og senere udkommer "Silkeborg Sort på Hvidt. En anderledes byhistorie." Bøgerne vil komme til salg i oktober/november.

**Særudstilling 6- maj - 21. oktober 2007.**

### SILKEBORG SORT PÅ HVIDT

Udstillingen drejer sig om Midtjyllands Avis og Silkeborg Bogtryk, der i 150 år har sat silkeborgensernes liv og virke på tryk: "sort på hvidt". Ved indgangen til foredragssalen er repræsenteret de mange lokalaviser, der efterhånden er indgået i Midtjyllands Avis. Ved udgangen ind mod caféen ses de aviser, som har været i Silkeborg, men er gået ind.

I foredragssalen er en udstilling af trykkemateriellet fra håndsæteri til computer. I cafeen er





## Bag om personen

### Ulla Eriksen

I frivilligruppen kendes Ulla bedst fra receptioner og den type arrangementer, - det er dog ikke som receptionsløve men som arrangementsansvarlig. En af hendes opgaver er at sørge for, at det praktiske med mad, drikke, personale (herunder frivillige fra serviceringsgruppen) fungerer i forbindelse med møder, receptioner o lign. Den største, men mindre synlige opgave er det daglige ansvar for museets økonomi, regnskab og budgetter. Der skal laves lønregnskab, momsregnskab, faktureres for kredit-salg i café og kiosk, der skal holdes styr på flexjob og afregning, og så skal der aflægges regnskab over for Kulturarvsstyrelsen, som ønsker et regnskab, der af hensyn til en standardisering af regnskaberne for alle landets statsstøttede kulturinstitutioner, skal være opstillet på en anden måde end museets eget regnskab. En lidt speciel opgave er ”reproduction agreements”, hvilket vil sige aftaler om betaling for at kunne benytte sig af billeder mm, som museet har rettighederne til. Det er naturligvis Tollundmanden, der er interessant i denne sammenhæng. Hvis nogen et eller andet sted i verden vil bruge billeder af Tollundmanden, skal museet have en betaling herfor. Det er en spændende opgave at have med at gøre, men den giver en del arbejde, uden den er nogen guldgrube. Ud over disse opgaver varetager hun sekretariatsfunktionen med bl a materialeindkøb og

sekretærjob. (Jeg husker, at Christians første præsentation af Ulla for Informationsgruppen var med ordene: ”.. og det er Ulla, -hun er en del af min hjerne” .jf).

Ulla har været ansat på museet i seks år, hvor hendes første opgave var at stå for arrangementerne i forbindelse med den store 2001 udstilling. Inden da har hun været ansat på APV i over 25 år, bl.a. som direktionssekretær, afdelingsleder og funktionschef, og i en virksomhed i Skanderborg.

Selv om Ulla brænder for museet, er der dog også plads til andet. Haven er hendes helt store interesse. Hun deltager i Haveselskabets arrangementer og udflugter, og tager rundt og ser på ”åben have”. Selv har hun dog ikke (endnu ?) holdt ”åben have”.

Kunst, kultur og rejser har også stor interesse. Hun er for få dage siden vendt hjem efter en tur til Rom, hvor der virkelig er mulighed for at dyrke kulturinteresserne. Også litteratur er et interesseområde. Selv betegner hun sig som en læsehest med et bredt interesseområde, der omfatter fagstof, biografier og romaner. Som eksempel på forfattere, hun godt kan lide, kan nævnes Hans Edvard Nørregaard-Nielsen, og de svenske forfattere Marianne Frederiksson og Kjerstin Ekmann. Ud over dette bliver der også lidt tid til akvarelmaling.

Sammen med ægtefællen Knud nyder hun at gå til koncerter med klassisk musik eller jazz, og når der er Riverboat i byen, er hun i sit es.

Husdyr har der også været: en kat, der levede 21 år og en som levede i 14, men husdyrene er opgivet, da man er meget afhængig af, at de skal passes, hvilket især er et problem, når børnene flytter hjemmefra.

Ulla lægger meget stor vægt på familien. Hun er gift med Knud, og de har børnene Mia, som læser til ergoterapeut, og Christian, der læser til civilingeniør. Derudover har hun Franck, som hun benævner som sit bonusbarn. Han er gift, har galleri i Århus og er teaterleder, og har sørget for, at Ulla i øjeblikket har tre børnebørn.

jf

### Strikkedag

I samarbejde med strikkeforeningen ”Serios strik ... for sjov” afholdes der strikkedag på museet lørdag den 9. juni mellem kl 11 og 16. Netop denne dag er udnævnt til at være World Wide Knit in Public Day, hvor folk sidder kloden rundt og strikker. Der er sikkert håndarbejdsinteresserede blandt museets frivillige, og sikkert også nogle, der er meget erfarne med strikkepindene. Så kan der være andre, der ikke er så erfarne, eller ikke har været igang med strikkeriet i lang tid, og andre igen, der aldrig er kommet igang med at strikke, men kunne tænke sig det. Uanset hvilken gruppe du tilhører, så kom og vær med eller se på. Hvis vejret bliver godt, kan man sidde udendørs. Det er ikke et egentligt museumsarrangement, men da Karen Boe er medarrangør, har hun fået den gode idé at arrangementet kan foregå på Museet.

## Afholdte møder

### Koordinator møde 16. januar 2007

Udover koordinatorene var Mette Bundgård, Christian Fischer og Grete Juhler til stede.

### Siden sidst fra grupperne

#### *Serviceringsgruppen ved Birthe Froberg*

Gruppen arbejder godt sammen. Birthe kontakter sin gruppe, når der er brug for det, og gruppen har hjulpet ved forskellige lejligheder i løbet af efteråret. Gruppen har bl. a. hjulpet til ved Dronningen af Bhutans besøg, reception i anledning af bogudgivelsen af bogen: "Kirkerne i Skanderborg og Silkeborg", der indgår i Nationalmuseets storværk "Danmarks Kirker" og sidst Poul Kyhls afskedsreception.

#### *Infogruppen ved Jytte Hahn*

Gruppen har udgivet 3 nyhedsbreve, som alle frivillige og ansatte får tilsendt enten pr. mail eller som brevpost. Bestyrelsen ønsker også at få Nyhedsbrevet, så de kan følge med i det flotte frivillige arbejde, der gøres. I december har gruppen lavet en julekalender på hjemmesiden med gode historier fra museet. Der var ikke så mange, der besøgte siden med julekalenderen, så der skal gøres mere reklame for den næste gang. Jørn har mod på at lave kalenderen igen til december.

Ribe, Skjern og Moesgård museer er blevet kontaktet for at få inspiration til opgaver m.m. til skoletjenesten. Gruppen er lige nu i færd med at fremstille id kort og fribilletter til de frivillige. Gruppen har et godt og konstruktivt samarbejde.

#### *Detektorgruppen/udgravningsgruppen ved Jens Kjør*

Gruppen glæder sig til at komme i gang med udgravninger, og venter på udspil fra museet, når der viser sig et egnet udgravningsområde. Gruppen har ønske om at komme "i lære" som udgravere. Det kunne evt. være i forbindelse med et week-end kursus, som før er blevet afholdt. Christian forklarede, at når udgravningerne er tilendebragt, er der en stort efterbehandling af det udgravede, da alt skal skrives ned og registreres, og da museet har utrolig travlt med udgravninger i forbindelse med de mange nyudstyknings i området, bliver der udbudt arkæologkurser. Karen Rysgaard er ny arkæolog på museet.

#### *Kustodegruppen ved Lissa Hansen*

Der har ikke været brug for kustoder her i vinterperioden. Men gruppen er parat til at tage fat i perioden mellem påske og 1. maj. Der efterlyses kustoder til uge 7 og uge 8, hvor der er aktiviteter for børn på museet i forbindelse med Silkeborg Kulturuge.

#### *Praktisk gruppe ved Ib Sørensen*

Karl Ejnar har været på museet og rensset vinduer. Gruppen venter på opgaver, når foråret kommer.

#### *ITgruppen ved Kurt Broesbøl*

For øjeblikket er der to i gruppen. De mødes hver tirsdag for ajour føre hjemmesiden. Der er bl.a. oprettet en side om tidligere arkæologiske udgravninger og en side om Silkeborg slot. Nyhedsbrevet bliver lagt ud på hjemmesiden, hvor der ikke vil være personfølsomme oplysninger.

Gruppen er absolut ikke arbejdsløs og har mange planer for fremtiden. Da gruppen kun er på to personer ønsker de at få en tredje tilknyttet som har speciel interesse for arkæologiske udgravninger. En, der vil tage ud til de enkelte udgravninger, tage billeder og skrive om det, så materialet, efter udgravningernes færdiggørelse, kan lægges ud på hjemmesiden.

Gruppen får god støtte fra museet i deres arbejde.

#### *Julegruppen ved Ellen Schou*

Julegruppen har haft en travl december måned. Juletræet i cafeen blev pyntet, og samtidig blev der arrangeret en fin udstilling af legetøj fra gamle dage. Ikke mindre end 57 hold børn besøgte museet, hvor bl. a. gruppen også fungerede som museumsformidlere. Antallet af børnehold er fordoblet i forhold til sidste år.

Gruppen hyggede sig med arbejdet og er blevet inspireret til at lave skiftende udstillinger af legetøj. Det er aftalt, at Kurt Broesbøl skriver tekst til de enkelte udstillingsgenstande.

#### *Efter siden sidst runden fortalte Christian om de ting, der rører sig på museet her og nu.*

- Forårsprogrammet blev gennemgået.
- I skolernes vinterferie er der en udstilling af Danefæ fra de 4 kommuner, der nu danner Silkeborg kommune.
- Kopi af Tollundmanden er udlånt til Naturhistorisches museum i Østrig.



- Christian har holdt foredrag for Ny Silkeborg Kommunes tekniske medarbejdere.
- Keld Dalsgaard er p.t. fuldt beskæftiget med udforskningen af den midtjyske pressehistorie.
- Problematikken vedr. Fyrtårnsprojekterne.

#### Evt.

Christian uddelte en stor buket mundtlige roser til alle frivillige og pointerede, at den frivillige gruppen absolut er med til at skabe liv på museet i dagligdagen og med ikke mindst er med til at videreudvikle museet på flere fronter.

Det skal undersøges om nogle af de frivillige er interesserede i at skifte gruppe, ligesom det skal undersøges om der er skulle være enkelte nye, der kunne tænke sig at blive frivillig på museet.

Næste koordinatormøde er den 17. april kl. 15.15 – 17.00

Referent: Grete Juhler

#### Koordinatormøde 17. april 2007

Koordinatormødet blev aflyst.



#### Generalforsamling

Museumsforeningen afholdt generalforsamling den 27. marts.

Foreningens formand Steffen Lange aflagde beretning, som blev godkendt af generalforsamlingen.

Kassereren Preben Strange fremlagde regnskabet for 2006. Årets overskud var 169 tus kr og museets henlæggelser og egenkapital var på 2,5 mio kr. Medlemskontingentet blev fastholdt til 100 kr enkeltpersoner og 150 kr for familier. Til bestyrelsen valgtes Grete Pedersen og Erik Vinther Andersen og som suppleanter Steen Konradsen og Lars-Henning Nielsen. Alle var genvalg.

Under punktet aktuelt blev der rejst spørgsmål om betydningen for museet ved evt ændringer/bebyggelser på havnearealet og om caféen evt kunne drives uafhængigt af entré til museet.

**For at styrke museumsforeningen blev alle opfordret til at gøre en aktiv indsats for at skaffe nye medlemmer.**

#### Udflugt for frivilligruppen

Der er udflugt torsdag den 7. juni med afgang fra museet kl 10.00, hjemkomst ca kl 17.

Der er besøg på Glud museum, Horsens industrimuseum og jættestuen Bygholm.

Glud Museum er et frilandsmuseum bestående af 14 bygninger, der viser østjysk landbokultur.

Det ældst daterede bondehus er fra 1662 – fuldt udstyret med indbo.

Museet er stiftet af Søren Knudsen i 1912. Han var en lidt af en særling – kunstner, folkemindesamler – og patient på Jyske Asyl.

*Psykiatrisk Hospitals Museum har en fin beskrivelse af ham* – kan findes ved et link på internettet under Glud Museum.

Hans villa ”Hildesheim” ved Glud Museum er indrettet med en samling af hans folkeminder

## Bog om Tollundmanden



Den 15. maj præsenterede Christian Fischer sin bog om Tollundmanden: "Tollundmanden - gaven til guderne".

Christian fortalte ved præsentationen, at nye undersøgelser og overvejelser tyder på, at tidligere formodninger om at moseligene er forbrydere eller gudeofre, som er blevet tortureret og henrettet næppe er korrekt. Der er sandsynligvis tale om gaver til guderne ved menneskeofring og nedlægning i moserne, der var hellige steder, hvor guderne var til stede. Grunden til de fundne moseliger ser maltrakterede ud med brækkede knogler og indtrykket hjerneskal skyldes efter Christians opfattelse ikke tortur, men mosetørvens tryk på ligene i flere tusinde år.

Tollundmanden blev hængt og derefter omhyggeligt, måske ligefrem kærligt, lagt i mosen.

Hængningsritualet foregik før troen på aserne, og Christian har den teori, at hængningsritualerne i forbindelse med Odinkulten er

overtaget fra en tidligere gudetro, der er ukendt for os, på tilsvarende måde som kristendommen overtog nogle af de hedenske skikke.

Bogens pris er 199 kr.

=====

## Ny teori



Ved repræsentationen i forbindelse med bogen om Tollundmanden præsenterede Christian en ny teori: kan det mon være en symbolsk hængningsfure, der er udskåret på figuren? Det kan kun guderne vide (ihvertfald indtil videre).

## Ny viden

Ved samme lejlighed fik museet overrakt et 12 cm langt stykke af Ellingpigens bælte, som hidtil har ligget upåagtet ved Nationalmuseet. Herefter kan man forøge Ellingpigens livvidde med 12 cm. (Så har hun nok alligevel ikke lidt af anoreksi !)

Ref JF