

NYHEDSBREV

Frivilliggruppen Silkeborg Museum
Nyhedsbrev nr 6

Oktober 2007



Side 1 af 3

Invitation til frivilliggrupperne

SILKEBORG MUSEUM



Silkeborg, den 03.10.2007

Kære Frivillige!

Det vil glæde Silkeborg Museum at se jer til middag torsdag den 8. november kl. 18.00.
Vi vil samtidig takke jer for jeres hjælp og store engagement - både i tilspidsede situationer og i det daglige arbejde.

I har nu været tilknyttet museet et par år, og der er faldet mere ro over feltet; måske for megen ro vil nogen nok synes, og noget kunne gøres anderledes. Vi vil derfor efter middagen og underholdningen evaluere det forløbne år.

Underholdningen - hvis man kan kalde det sådant - består i, at Christian Fischer vil fortælle om nogle af de oplevelser, han har haft gennem godt 36 års ansættelse ved museet – oplevelser, der ikke alle nåede frem til aviserne.

Tilmeld jer straks på telefon eller mail til is@silkeborgmuseum.dk – senest den 1. november.

Med venlig hilsen

Silkeborg Museum

Referat fra koordinatormødet den 19. september

Tilstede:

Informationsgruppen v. Kethy Carlsen
Kustodegruppen v. Lissa Hansen
Formidlingsgruppen v. Ingelise Nielsen
Julegruppen v. Ellen Schou
Serviceringsgruppen v. Lissa Hansen

Orientering fra grupperne:

Informationsgruppen: Havde lavet et skriftligt referat om museets sommerudflugt for de frivillige
Til Glud Museum og til Industrimuseet i Horsens. Det kom ikke med i sidste Nyhedsbrev men følger i det næste.
Gruppen har stadig forskellige opgaver at tage sig af som omtalt i sidste Nyhedsbrev.

Kustodegruppen:

Har hjulpet til i butikken, når der har været krydstogtsgæster - 8 gange henover sommeren. En dag var der 13 busser fordelt over hele dagen, andre dage 2 busser. Besøgene forberedes godt i butikken, men nogle dage er der meget travlt.

Formidlingsgruppen:

Har arbejdet videre med de 3 ture, som Karen Boe og Preben Strange på Silkeborg Museums vegne lagde op til i regions-samarbejdet – ”Kend din Region” – Museer og vandringer i Midtjylland.

Udflugt for de frivillige 2007

Torsdag den 7. juni drog en busfuld glade frivillige af sted mod Horsens og Glud sydøst for Horsens. Undervejs fortalte Christian Fischer små anekdoter om museale pejlemærker, som vi passerede – han huskede også de faglige forhold, så vi tror helt sikkert på, at han kan meget mere end sit fadervor.

Alt imens vi vendte ansigtet snart til venstre – snart til højre - for at få et glimt af de historiske spor i landskabet, sørgede Ulla Eriksen for at dele forfriskninger og små skarpe ud til hele forsamlingen. Hende skal vi bestemt have med næste gang også!

Glud Museum

Bussen afgik fra museet kl. ca.10, og programmet bød først på en velkomst og rundvisning af en meget engageret museumsleder, Rasmus Kreth, på Glud Museum, der bl.a. rummer Danmarks ældste daterede landbygning – Rasmus Thomessøns gård i Glud - fra 1662 (fra den tid, hvor Christian den IV havde vist, hvordan man kunne bygge solidt).

Siden frilandsmuseet blev grundlagt i 1912, er der tilført rigtig mange bygninger – 18 vidt forskellige små huse med hver deres funktion samt fiskerens og daglejerens hus og den store præ-

sentable fæstebondegård, Badensminde, alle fra egnen. Meget velorganiseret og velholdt – og – skal man tro den ivrige snakken om de udstillede ting – ret interessant for deltagerne, der for de flestes vedkommende havde levet længe nok til at have masser af erindringer om selvsamme sager – enten fra egen barndom eller fra forældres eller bedsteforældres huse.



Men det sjoveste og særeste var dog at se ”Hildesheim” – huset, som museets grundlægger, malermester Søren Knudsen havde ladet opføre. Og så hans krasse kradsier på små papirlapper – små skitser med et hvast udsagn knyttet til – som hang rundt omkring, i huset, hvor der var en lille plads på væggen.

Denne mand har været et syn for guder og for bornerte sjæle i den lille landsby, når han bade- de nøgen ude på sin lille gårdsplads i et usæd- vanlig badekar. Og selvfølgelig på kant med alt og alle hele tiden. Han var syg og sær, og han tilbragte flere perioder på psykiatrisk hospital i Risskov, hvor der på deres interne museum fin- des et repræsentativt udvalg af hans meget spe- cielle malerier og tegninger.

Afsted mod Horsens – HOV! –STOP! Vi mang- ler én. Ud at lede. Og hvem fandt man så – ry- gende i bar selvforglemmelse? Carl Ejner Ras- mussen såmænd. Pas på med det! Man bli'r bare tabt bag en vogn. – Nå videre til:

Industrimuseet i Horsens

Horsens er en gammel industriby med masser af små og store fabriksbygninger og arbejderboli- ger overalt i den indre by – bortset fra hovedga- den, der i øvrigt er Danmarks bredeste.

Byens gamle gasværk fra 1860 og elektricitets- værket fra 1906 danner kernen i det efterhånden store industrimuseum, hvor den store maskinhal med sine velsmurte og velfungerende maskiner giver næseborene duften af fed olie og smørelse og lader ørerne fange den støjende og rytmiske lyd af arbejdende maskiner – så er vi introduce- ret til stedets ånd!

Før rundvisningen spiste vi en frokostplatte i museets lille café, der betjenes af en gruppe lettere udviklingshæmmede.

Horsens har flere steder – bl.a. et gammelt apo- tek – der betjenes på denne måde, og som sam- tidig har andre aktiviteter tilknyttet.



Men vi fik vores guide tilknyttet efter frokosten, og efter turen i maskinhalen og en information ude i det fri om kompleksets mange bygninger

og værksteder gik vi ind i den smukke gamle bank fra 1930, hvor datidens strenge adfærds- koder og ubrydelige hierarki blandt de ansatte tydeligt viste sig i udstyret på direktørens kon- tor i forhold til resten af banken, men også i hele arbejdsgangen – hvem måtte gøre hvad, og hvem var mere betroet end andre?

Det var interessant på dén måde at fornemme forskellen på folk i en lille provinsby mellem dem, der i mere end én forstand ”sad” på pen- gene og så folkene på ”gulvet”.

Således ”sat på plads” gik vi ydmygt bag om bygningerne til en lille gade, hvor en hel op- gang var indrettet som arbejderboliger, som de typisk har set ud – seks forskellige fra tidsrum- met 1880 til 1998 – også her løb nostalgien af med os..., vi husker nok. Alt sammen trovær- digt og fattigt men ordentligt. Man havde givet- vis bestræbt sig på at få det bedste ud af det lidt, der var at gøre med.

Museet har en del arbejdende værksteder – bl.a. Klædeskabet, der indsamler eller syr det gamle tøj til forskellige lejligheder. Herfra udlejes og- så tøj til den årlige Middelalderfestival i Horsens. Absolut et besøg værd!

Og så tilbage mod Silkeborg. – Egentlig skulle vi have besøgt en jættestue ved Bygholm sø, men det må blive en anden god gang.



En stor tak for en dejlig dag fra os, der fik mulighed for at være med!

Næste år bliver det sandsynligvis en lørdag, så endnu flere får muligheden. Glæd jer!

Kethy Carlsen